

Indice

Prefazione di Luigi Rizzi	p.	v
Abbreviazioni, simboli e notazioni convenzionali		vii
Introduzione		ix
1 Premesse metodologiche		1
1.1 La discriminazione tra classi: il criterio della sintassi esterna		1
2 L'interiezione nel pensiero linguistico		5
3 Dall'interiezione al paraverbo		9
3.1 Falsificazione della definizione tradizionale di interiezione (generalizzazioni (1), (2) e (3))		9
3.1.1 Falsificazione di (1)		10
3.1.1.1 Inaccettabilità di (16)		11
3.1.1.2 Inaccettabilità di (17)		13
3.1.1.3 Inaccettabilità di (18)		14
3.1.2 Falsificazione di (2) e (3)		15
3.1.2.1 Presupposti teorici		15
3.1.2.1.1 La teoria semantica degli eventi		15
3.1.2.1.1.1 Differenze tra argomenti semantici e sintattici		16
3.1.2.1.1.2 (Sotto-)Eventi reali e (sotto-)eventi potenziali		17
3.1.2.1.1.3 Circostanze spazio-temporali dell'evento		18
3.1.2.1.1.4 Frasi non dichiarative, funzioni linguistiche ed eventi		18
3.1.2.2 Procedimento		19
3.2 Una proposta nuova: l'interiezione come verbo		22
3.2.1 Precedenti teorici		22
3.2.1.1 Parole-frasi incomplete (Tesnière 1959)		22
3.2.1.2 Interiezioni in grado di reggere altri elementi (Schmid 1986, Serianni 1991)		24
3.2.1.3 «Ecco» come forma verbale (Salvi 1991)		25
3.2.1.3.1 «Ecco» in DISC 1997 e 2002		27
3.2.2 Definizione di paraverbo (I)		27

3.2.2.1	Corroborazione	35
3.2.2.1.1	Cooccorrenza e commutabilità	35
3.2.2.1.2	Coordinabilità	36
3.2.2.1.3	Dipendenza sintattica e semantica	39
3.2.2.1.4	Semantica dell'evento	41
3.2.2.1.5	Caso e ruolo tematico	43
3.2.2.1.6	Paraverbo e tratti soprasedimentali	47
3.3	Paraverbi assegnati a categorie diverse dall'interiezione	47
3.3.1	Onomatopea	47
3.3.2	Locuzione di comando (Gradit)	49
3.3.3	Locuzione pragmatica (Gradit)	50
3.3.4	Congiunzione e locuzione congiuntiva	51
3.3.5	Verbo e locuzione verbale	53
3.3.6	Le profrasi come paraverbi	55
3.3.7	Paraverbo vs. frase ellittica	60
3.3.8	Avverbio e locuzione avverbiale	62
3.3.8.1	«Chissà»	62
3.3.8.2	«Adesso»	63
3.3.8.3	«Alla buonora»	64
3.3.8.4	«Beninteso»	64
3.3.8.5	«Con permesso»	65
3.3.8.6	«Ecco»	66
3.3.9	Aggettivo	66
3.3.10	Preposizione	70
3.3.11	Il proverbio come paraverbo polirematico a sintassi esterna	70
3.4	Sintassi del paraverbo	76
3.4.1	Valenza e struttura tematico-argomentale	76
3.4.1.1	Paraverbo e argomento esterno	76
3.4.1.1.1	PRO come argomento esterno del paraverbo	76
3.4.1.1.1.1	Un'ipotesi affascinante: l'imperativo come paraverbo	83
3.4.1.1.2	Soggetti apparenti del paraverbo. Tema e rema	86
3.4.1.2	Classificazione dei paraverbi per classi valenziali	90
3.4.1.2.1	Monovalenti (bivalenti contando PRO)	90
3.4.1.2.1.1	pV SN	90
3.4.1.2.1.2	pV SP	94
3.4.1.2.1.3	pV SC	99
3.4.1.2.2	Bivalenti (trivalenti contando PRO)	104
3.4.1.2.2.1	pV SN SP (o SP SN)	104

3.4.1.2.2.2 pV SP SP	105
3.4.1.2.3 Zerovalenti (monovalenti contando PRO)	105
3.4.2 Ordine delle parole e costruzioni marcate	106
3.4.2.1 Dislocazione a sinistra e a destra	106
3.4.2.2 Anteposizione anaforica	107
3.4.2.3 Focalizzazione	107
3.4.2.4 Frase scissa	108
3.4.2.5 Movimento di SN per raggiungere la posizione di “tema dato”	108
3.4.2.6 Paraverbo come parentetica	108
3.4.2.7 Confronto con l’imperativo	109
3.5 Conclusioni	109
Bibliografia	115